



Contenido

Introducción	2
¿Quién es Pepo y Paz?	3
La Red Amplia La Colcha / Nodos	
Nodo de Pedagogía Popular Para la Paz	
Los Territorios	4
Las Experiencias de los Participantes	6
Impacto Socio Cultural – Fundación Talentos	9
Impacto Socio Cultural – Liceo Mixto Emperador	11
Murales	12
Un Regalo para Cali	14
Experiencias de los Integrantes del Nodo de Pedagogía Popular para Paz	16
Agradecimientos	22



Introducción

Iniciamos un proceso en el cual nos veíamos envueltos en las “nuevas normalidades”; sin saber hasta cuándo sería pertinente plantearnos esta forma de comunicarnos, acogiendo los preceptos del aprendizaje virtual o si de verdad se lograría el impacto que se esperaba.

El Nodo de Pedagogía Popular para la Paz, soñaba con un semillero que continuara un proceso formativo entorno a la paz, en el cual se aportara una alternativa en educación asertiva para nuestra ciudad; donde se pudiese reducir las brechas y las fronteras entre las personas.

Y así fue como nos planteamos un objetivo que nos permitiese direccionar el contenido temático enfocado en la construcción entre NNA y el equipo de trabajo, enfatizando en nuevas herramientas para la resolución de conflictos, a partir de una estrategia pedagógica y una educación popular para

la paz; buscando impactar sus redes de apoyo (comunidad y familia).

Todos los esfuerzos han valido la pena desde el equipo de trabajo y con seguridad también para los participantes, los cuales han permitido y caminado en este proceso y poder decir nos sentimos satisfechos de los resultados obtenidos.

Continuamos en un proceso de construcción con el propósito de persistir en la formación de NNA en procesos de paz y ciudad, impactando en la formación de diferentes sectores y/o barrios de la ciudad; así mismo ampliar la participación de NNA en el SEMILLERO PEPOPAZ.

Presentaremos a continuación los textos recogidos que sintetizan y nos permiten visibilizar el proceso formativo vivido de la primera promoción del SEMILLERO PEPOPAZ, el cual posibilita alentar la participación y el fortalecimiento de espacios en la construcción de paz.





Nodo de pedagogía popular para la paz nodo pepopaz



A partir de la creación de este Nodo de Pedagogía Popular para la Paz, conformado por unas 20 personas, iniciamos el bosquejo de un proyecto piloto dirigido a NNA de la ciudad de Cali. Al final, el Nodo conforma un grupo base compuesto por 10 de los anteriores integrantes que cuenta con una variedad de profesiones y quienes tenemos la oportunidad de participar de la ejecución del proyecto en dos instituciones de la ciudad de Cali: El Liceo Mixto Emperador, en el barrio Marroquín II de la Comuna 14, ubicado al oriente de la ciudad, y la Fundación Talentos, en el barrio Altos de Menga,

zona noroccidental en la ladera, convocando a 30 NNA entre los 6 y 17 años para la ejecución del mismo.

El grupo base se conformó con: Johanna Gómez, Estudiante de Diseño Gráfico; Lonis Murillo, Tecnóloga en Pedagogía; Nillyret Lizcano, Técnico Comercial en Contaduría; Iván Restrepo, Profesional en Deporte; Karen Palacios, Profesional en Educación; Diana María Omen, Administradora Pública; Jennifer Moncada, Profesional en Derecho; Mónica Home, Profesional en Derecho y Psicología; Diana Ávila, Profesional en Psicología y Angélica Peña, Trabajadora Social.

Los territorios:

ALTOS DE MENGA



Altos de Menga es un barrio ubicado al norte de Cali, específicamente en la Comuna 2, sector ladera. Data de hace aproximadamente 60 años. Como muchos de los barrios populares, sus habitantes se han caracterizado por tener un protagonismo extraordinario en su construcción. Desde la vía, andenes, gradas hasta los inicios donde ahora se encuentra uno de los comedores comunitarios, ha sido una construcción colectiva, hecho que le permite resignificar la lucha y el amor por el territorio.

Bien dice la señora Martha Vargas, habitante del sector y madre de familia del proyecto, “yo amo a Menga, porque este barrio ha sido construido a pulso por todos nosotros, ¡es el mejor barrio!, aprendimos a valorar cada cosa que tenemos, desde el acueducto, la electricidad, el servicio de teléfono, el transporte... Pasarán años, pero este seguirá siendo el mejor barrio de Cali”.

Además del cariño tan profundo, sumado a la calidez y el espíritu de colaboración del vecindario, se destaca su preciosa vista de la ciudad, el reconfortante canto de las aves, especialmente en las mañanas, y la tenue caricia del viento al llegar el ocaso.

En contraste, aún subyace en uno de sus sectores la dificultad para acceder a los servicios básicos, tales como el agua potable, el alcantarillado, internet y servicio de salud. Tampoco se cuenta con escenarios para el arte, la cultural y el deporte, que da cuenta de la marginada presencia estatal.

A este territorio lleno de matices y grandes desafíos llegó el Nudo de Pedagogía Popular para la Paz para seguir tejiendo en compañía de un grupo de niños, niñas y adolescentes, acciones de resiliencia que les permitan seguir reconstruyendo su comunidad.

MARROQUÍN II

El barrio Marroquín II está situado en la Comuna 14, al oriente de Santiago de Cali. Es habitado en su mayoría por población de infantes y adultos mayores, con escasas oportunidades de empleabilidad y educación, en donde las responsables del hogar son muchas veces las madres y las abuelas. El microtráfico, las líneas invisibles, la pornografía infantil, el paramilitarismo y los índices de violencia, no solamente son muy altos, sino que son el común diario del entorno.

Las familias del barrio en su mayoría son víctimas del conflicto armado y el desplazamiento forzado del Pacífico colombiano; de esta población resaltamos la gastronomía, el baile y el dialecto, lo cual hace que Marroquín II le coloque el alma al cambio para no ser visto como un lugar marcado por la sangre y el dolor que unos pocos quisieron imponer.

Es ahí donde muchos jóvenes con talento desde el baile, la música, el deporte, los nuevos liderazgos y la educación iniciaron el camino de la transformación hacia una mirada de esperanza; muchos

líderes han estado involucrados en todos estos cambios, por ende comienza una nueva generación de NNA que le apuestan al cambio y visibilizan al barrio como la sabrosura del Oriente, la alegría y las ganas de resistirse a lo que por décadas los adoleció en sus corazones afectó. La violencia.

El camino no es fácil, todos lo saben; pero se resisten y lo expresan en sus bailes, canciones de rap y hip hop, murales y pedagogía institucional; dando a entender en cada experiencia que la paz es el mejor camino, que estamos cambiando el discurso de guerra por uno de amor, mostrando que en vez de “darse plomo”, son mejores los abrazos, que en lugar de gritar y amenazar es mejor dialogar y escuchar.

Ellos están ahí y son una potencia: caleños, bonaverenses, tumaqueños, chocoanos, indígenas, etc. son y serán parte de este territorio que le está haciendo el quite a las balas y las drogas por una bandera blanca de diálogo y amor.



Las experiencias de los participantes

ALTOS DE MENGUA

"Para mí la paz es la tranquilidad, sentirse libre. En el taller de paz aprendí a manejar los conflictos en casa y los valores".

Valeria Hinojosa - 13 años



"Para mí la paz es convivir con las personas, no discutir con los demás".

Virginia Nieres, 13 años.

"He aprendido a respetar a los demás y a identificar el significado de la paz. Para mí la paz significa amor, tranquilidad, armonía, igualdad, pero sobre todo respeto por la opinión de los demás".

Melanie Urrea, 11 años.



"Para mí la paz es estar sin tener guerras, conflictos, estar tranquilos, unidos sin ningún tipo de peleas o diferencias. Las clases fueron muy chéveres, el caso que más me marcó fue el de la muchacha que canta hip hop, que fue una muchacha que hasta estuvo en la cárcel y ver cómo ella ahora ayuda a sus amigos a recuperarse, para mí es algo relevante. Para mí ha sido una experiencia demasiado hermosa el taller de Paz".

Rosmary Roa, 13 años.

"La Paz para mí es cuando uno respeta a los compañeros y comparte con ellos lo que uno tiene. Aprendí en los talleres que en la paz uno respeta y es amable con los compañeros".

Hanny Granobles, 12 años.



"La paz para mí es amabilidad, amor, amistad y sin guerras. Aprendí es que uno tiene que compartir las cosas que uno tiene, por ejemplo, si yo tengo algo que otra persona no tiene, yo se lo puedo compartir".

Sofía Granobles, 11 años.

MARROQUÍN II



“La experiencia que tuve en el proyecto de paz fue algo muy chévere donde pude aprender cómo solucionar un problema con más frecuencia y con distintas ideas, donde podamos mantener un ambiente diferente a la violencia y podamos convivir entre todo de manera segura”.

Ronal Yesid Murillo Flores, 16 años.

“Quiero contarles que en el proyecto de paz entendí que hay que ser buenos con las otras personas no importa su raza, su color, el dinero, no importa lo que sea, porque Dios nos creó iguales, porque Dios nos creó a todos de manera igual: el tema que más impactó mi vida fue el del control de la ira, porque yo no sabía cómo controlarme y a partir de haber estado en este proyecto ya lo puedo hacer y estoy seguro que a los demás niños también. Gracias a todos”.

Alejandro López, 10 años.



“Mi experiencia fue bastante buena, ya que no quería entrar con muchas expectativas, ya que al hacerlo muchas veces nos llevamos una decepción porque pensamos en otras cosas. Ya que no tener las expectativas me encantó, conocí muchas cosas nuevas ya que a la hora de realizarlas en la vida real me han servido de mucho”.

Johan Alejandro Paz Castro, 16 años

“Estoy muy agradecido por todas las enseñanzas que recibí por parte de los profesores a través de los diferentes talleres que nos enviaron por este grupo sobre cómo los padres deben tratar a sus hijos de acuerdo al diálogo, sin golpes, ni agresiones, porque esto genera más violencia. Las diferentes manualidades como el pintar en un muro, arte, teatro. Estoy muy satisfecho y emocionado. Gracias por todo lo que me enseñaron”.

Sebastián Camayo tengo, 12 años



“Mi experiencia fue muy chévere porque me enseñaban a ser una gran artista y ponerle imaginación al arte y muchas gracias por su atención y gracias a ustedes por su comprensión y que DIOS los bendiga”.

Helen Camila Cardona Caicedo, 9 años



"Soy docente y acompañante del proceso de capacitación de los niños y niñas que participaron en el proyecto del Nodo de pedagogía de la red La Colcha. Las experiencias de capacitación y formación para mí representaron transformación, todas y cada una de las capacitaciones aportaron algo positivo en mi quehacer como docente, pero la capacitación que fue más especial para mí fue la que tuvimos con el profesor y escritor Leonardo, pues me enseñaba cómo mejorar mi quehacer como mamá y hacer una adecuada corrección a mi hija. El profe hacía énfasis en erradicar todas las formas de violencia en nuestras prácticas diarias, empezando con el grito y las expresiones que usamos al pedir una orden o algo que nos molesta, hasta llegar a la corrección física, que no era necesaria en los hijos. Él recomendaba cambiar el discurso y el tono al dirigirnos a ellos; me llamó mucho la atención la experiencia que él tuvo con sus hijas, nos dijo que nunca les pegó (que ganas no le faltaron pero no lo hizo) porque pegarles es también una manifestación de violencia que debemos de evitar y que se puede lograr ejercitándonos en el amor, el diálogo, la paciencia, la calma y aunque a veces es difícil, estoy practicando estos métodos con mi hija. Gracias a todos los del equipo de La Colcha, que el señor los bendiga y les siga dando sabiduría y estrategias para poner a los jóvenes, padres, maestros, a todos a reflexionar en torno a cómo construir espacios de paz desde nuestras influencias. Muchas gracias a todos y a todas".

Ingrid Mina Díaz

El profe hacía énfasis en erradicar todas las formas de violencia en nuestras prácticas diarias, empezando con el grito y las expresiones que usamos al pedir una orden o algo que nos molesta, hasta llegar a la corrección física, que no era necesaria en los hijos.



Impacto socio-cultural

FUNDACIÓN TALENTOS ALTOS DE MENGA

A través del proyecto se ha logrado impactar la vida de 15 niños, niñas y adolescentes por medio de los talleres generados. Entre los resultados obtenidos está haber logrado mayor capacidad de gestión con relación a los conflictos tanto al interior de las familias como entre vecinos. En su mayoría, los niños y niñas tenían dificultad para relacionarse con sus compañeros, todo lo acontecido les ha brindado herramientas para mejorar sus lazos afectivos, de relaciones interpersonales e intrapersonales.



Por otro lado, el proyecto ha permitido visibilizar nuevos liderazgos, viéndose reflejado en las acciones que plantean los beneficiarios para mejorar su entorno. Entre sus pares han surgido ejercicios de articulación para apoyar a personas que lo necesitan, a fin de cuidar la vida y garantizar la alimentación de otros niños con mayor grado de vulnerabilidad. De esta manera, el Nodo de Pedagogía Popular para la Paz deja a la ciudad un semillero que esperamos siga creciendo y aportando a la construcción de una comunidad que practique el buen vivir.

Uno de los grandes desafíos para el equipo de trabajo fue continuar con la ejecución del proyecto pese a los impedimentos ocasionados por la contingencia para evitar la propagación del virus COVID-19. Inicialmente se habían planteado las actividades de manera presencial, pero para cumplir con los términos del proyecto y salvaguardar la vida, se programaron los encuentros virtuales. Lamentablemente la mayoría de los beneficiarios no contaban con dispositivos y servicio de internet, así que, para resarcir esta dificultad y garantizar su participación, se citó a un grupo a la Fundación Talentos, quienes, cumpliendo con las medidas de bioseguridad, participaron de los talleres.



LICEO MIXTO EMPERADOR DE CALI

El proyecto del Nodo de Pedagogía Popular ha impactado la vida de 15 niños, niñas y adolescentes de la Comuna 14 del barrio Marroquín 2 del Liceo Mixto Emperador de Cali, a través de talleres y capacitaciones, en donde la aplicabilidad se ha desenvuelto en el eje principal llamado familia. Cada uno de estos niños ha podido vivenciar y experimentar una serie de situaciones dentro y fuera del núcleo familiar y han podido colocar en práctica cada uno de los aprendizajes que han adquirido durante las capacitaciones, teniendo así sentido de pertenencia por su entorno y pudiendo crear espacios de reflexión y dinamismo. En cada hogar se realiza una multiplicación de saberes dentro de la comunidad.

Por ende, se entretiejen los conocimientos desde la mirada de los niños y niñas y el cómo cada uno de ellos ha podido de manera paulatina crear espacios sanos de convivencia y poder llegar a dar soluciones a conflictos y también generar conciencia de sus propios comportamientos y maneras de actuar frente a determinada situación. Crear conciencia desde el cómo se enfrentan las situaciones de conflicto sin pensar en las condiciones es una de las bases centrales del inicio hacia el fortalecimiento de una cultura de paz en el territorio.



Murales

murales

El mural fue todo un reto, desde las dificultades que la pandemia nos dispone hasta las dificultades que se presentan en la virtualidad. Sin embargo, los NNAS asumieron con total disposición, amor y respeto los obstáculos que se presentaban. Entre cada corte de palabra que surgía por fallas en el internet, se alcanzaban a escuchar las respuestas a las preguntas ¿qué es para mí paz? Frases que llenaron el momento, que hicieron valer todos y cada uno de los esfuerzos invertidos en el proyecto, ya que se pudo corroborar que una semillita de Paz crecía en ellos. De igual modo, no estuvimos solos, para el desarrollo de la actividad contamos con la artista Jhoana Plazas, quien realizó la interpretación pictórica de las narrativas gráficas que los niños realizaron durante la jornada, pero que enmarcan un proceso de aprendizaje. Es por este motivo que hoy los NNAS le regalan a Cali, a sus barrios y a sus familias un pacto de amor, pero sobre todo de Paz, materializado en dos murales que reposan en la Fundación Talentos Altos de Menga y en la Institución Educativa Liceo Mixto Emperador.





Un regalo para cali

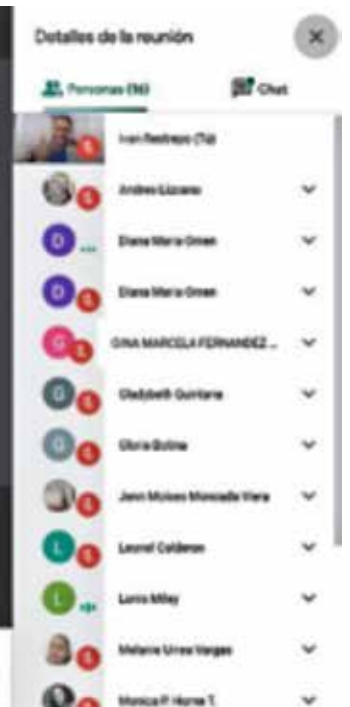
El pecho se nos crece cuando escuchamos hablar de la Capital Deportiva de América, la Capital de la Salsa, la Sultana del Valle o “Mira ve, ¿sos de la Sucursal del Cielo?” Nuestra cara muestra una gran sonrisa cuando escuchamos en la canción a Piper Pimienta decir “Cali es Cali y lo demás es loma”, evocando una de las muchas canciones en su honor.

Nuestra Ciudad le está apostando a la transformación de una sociedad, a la disminución de las brechas sociales, es por ello que desde el Nodo de Pedagogía Popular para la Paz pensamos en que el mejor regalo para Santiago de Cali, Distrito Especial, es participar activamente en hacer de nuestra ciudad un espacio donde la multiculturalidad y pluriethnicidad de nuestro territorio sea de inclusión para todos.

Para el Nodo de Pedagogía Popular para la Paz fue un gran reto con estos precedentes pensarnos un Regalo para nuestra amada Ciudad. Por ello nos comprometimos al cien por ciento en este hermoso proyecto, desafiando no solo las barreras de la virtualidad, que en muchas ocasiones nos puso a prueba, con la conectividad de nuestros niños desde sus territorios, sino que nos reinventamos una forma diferente de transmitir nuestro mensaje a través de los diferentes talleres y actividades que se trabajaron con los niños de la Fundación Talentos, ubicada en la Comuna 2 en el barrio Altos de Menga y el Liceo Mixto Emperador, perteneciente a la Comuna 14 en el barrio Marroquín II.

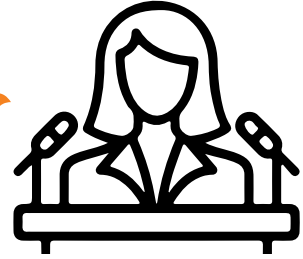
Hoy entregamos a Santiago de Cali, Distrito Especial **un Semillero de 30 niños, niñas y adolescentes** que participaron en nuestro proyecto recibiendo el nombre de **SEMILLERO PEPOPAZ**.







Nuestras Experiencias



VOCERA

Soy *Jennifer Moisés Moncada Viera*,

...tengo 27 años, Abogada en DDHH y especialista en educación para DDHH.

Considero que ha sido un espacio de crecimiento personal y grupal. La experiencia que me deja es que debemos siempre estar prestos a aprender.

Fue un reto poder llevar a cabo los diferentes talleres, así mismo las exigencias de poder cumplir con el tema asignado; el proceso nos permite incluso retornos y poder innovar en la aplicación de los conocimientos que tenemos.

Con los chicos se aprende mucho sobre qué es lo verdaderamente adecuado cuando se tienen ciertas posturas y no interferir en la construcción de aquellos que pueden construir la propia

Que la virtualidad es muy complicada y es necesario la empatía. La comunicación en temas de paz es más fácil abordarlos de manera vivencial y para eso es necesaria la cercanía con el otro.

Es complicado trabajar con tantas personas cuando los ritmos del hacer son diferentes, pero es importante dentro de todos los procesos tener un poco de paciencia para lograr mejores resultados. En mi caso.





COMITÉ ADMINISTRATIVO

Soy *Nillyret Lizcano Jiménez*,

...tengo 50 años, Contadora Pública.

Considero que la experiencia durante el proyecto del Nodo de Pedagogía Popular para la Paz ha sido muy gratificante, me ha fortalecido como ser humano y me enseñó que nunca debemos olvidar que el ser como los niños nos hace ser mejores personas; me enseñó a vivir en comunidad y sobre todo me enseñó que mi participación es muy importante para transforma la sociedad.

Soy *Mónica Patricia Home Torres*,

...tengo 49 años, de profesión Abogada, Psicóloga.

Gestar, crear y hacer posible espacios de convivencia con los niños, niñas y adolescentes es producto de un sueño, un sueño que no sería posible sin un grupo de soñadores que se piensan en un mundo de paz donde la resolución del conflicto nos haga crecer y enriquecer nuestras vidas.

Llegar a la Red Amplia la Colcha y pertenecer al Nodo de Pedagogía Popular para la Paz me ha permitido visionar mi propia paz interna con cada encuentro, me hizo más consciente y responsable en la construcción y deconstrucción diaria de mi ser, dándome cuenta de la importancia del buen trato para conmigo misma y como resultado para con los demás y de esta manera construir la paz tan anhelada.

Esta experiencia me llevó a adentrarme en mí misma e inspirarme para soñar en gestar muchos semilleros liderados por maestros, maestras como son nuestros niños y niñas que, a pesar de sus entornos y sus dificultades, ellos en medio de su inocencia nos colman de esperanza y amor con cada palabra, con cada gesto.





COMITÉ DE COMUNICACIONES

Soy *Carlos Andrés Fernández Lizcano*,
...tengo 22 años, Diseñador Gráfico.

Este proyecto fue un gran reto no solo para mí, sino que me atrevería a decir que para todo los participantes del Nodo, debido a que estábamos acostumbrados a trabajar bajo la dinámica del contacto persona-población, y al encontrarnos con los ajustes sociales a causa de la emergencia sanitaria, tuvimos que adaptarnos y reescribir por completo nuestras formas de interacción con las personas y empezar a incursionar en el mundo de la virtualidad, tanto desde la postura de emisores a la orientación de nuestros receptores, buscando con ello transmitir a través de herramientas virtuales y comunicaciones asertivas, estrategias de aprendizaje a nuestra población infantil y adolescente. Se permitió con ello aportar a una construcción y engranaje social que aportara a futuras generaciones.



TALLERISTAS INVITADOS

Soy *Yorlin Marcela Urrutia Cuestas*, ...tengo 27 años.

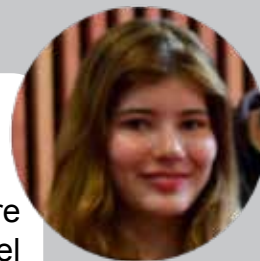
Para mí fue muy satisfactorio poder compartir mi experiencia de vida con todos los niños y jóvenes de este proyecto, ya que nos encontramos en una sociedad que por distintas razones nos obliga a tomar decisión que pueden poner en riesgo nuestra integridad tanto física y mental, más aún en la edad que tienen estos chicos donde apenas están aprendiendo a dar manejo a los diferentes tipos de emociones y situaciones que se pueden presentar a lo largo de la vida.



Soy *Johana Andrea Gómez*,

...tengo 19 años, estudiante de Diseño Gráfico.

Desde pequeña he estado en infinidad de proyectos sociales, y siempre he admirado aquellos que los hacen realidad, que entregan el alma y el cuerpo por la comunidad, por compartir un poco de conocimiento o que hacen un momento grato, una vida más digna. Siempre los observé y los admiré, y algún día quise estar no solo participando en un proyecto, sino en la creación de uno, y hoy puedo decir que lo logré, lo logré gracias a La Colcha y sus aliados, logré sentir lo que es compartir con una comunidad desde el otro lado de la moneda. El proyecto significó y significa una meta cumplida, un sueño tal vez, ya que me permitió conocer gente maravillosa, corazones bondadosos y ojos honestos, niños increíbles, niños en los que veo mi reflejo hace años atrás, hoy puedo decirles a todos los trabajadores sociales, psicólogos y personas que hacen posible el trabajo en comunidad que soy un retoño más, que hoy puedo compartir y replicar experiencias con otros niños, que hoy me siento una líder en formación. Es por esta razón que me imagino a los niños que pasaron por el proyecto y sus familias, algún día replicando lo aprendido, o al menos recordando una grata experiencia donde la Paz sea el tema principal. Este proyecto significa para mí el comienzo de una gran aventura, la puesta en práctica de muchos aprendizajes, pero también la consciencia de saber que no vine a enseñar nada, todo lo signo aprendiendo, de cada niño, de cada compañero del Nudo y de cada padre o madre de familia con el que pude compartir, ya dicho lo anterior no me queda más que agradecer por permitirme estar y ser parte de un proyecto tan humano y real.



Soy *Leonardo Romero*, ...tengo 58 años, de profesión Psicólogo.

Fue todo un aprendizaje hacer esta experiencia con los chicos y sus padres. Hacer talleres en la virtualidad pide romper esquemas, adaptarse y crear. Una cosa fue lo planeado y otra lo realizado. En el mismo taller tocaba estar abierto a ver por dónde lográbamos conectar con los chicos, que además tenían diferentes edades. Para mí era importante la conexión con ellos como si estuviéramos en un taller presencial. El primer taller fue genial y dio pie para modificar el siguiente. El segundo fue totalmente diferente y sirvió la experiencia anterior. Se adicionó un cuento creado para el taller y se ajustó al tiempo del taller. Los chicos fueron participativos, se dejaron motivar para participar y eso fue clave, porque estaba pensado en forma participativa. Esa fue la razón por la cual pedimos que el 100% de los participantes estuvieran con video abierto. Me sentí muy a gusto y quedé con la sensación de haber logrado objetivos, de haberlos tocado y haber puesto la semilla de buen trato en los participantes. Fueron talleres gratos, de esos que le dejan la sensación a uno de que se sembró buena semilla en los corazones de sus participantes.

COORDINADORES DEL TALLER 4 Y 5

Soy *Iván Restrepo*,

...tengo 39 años, Profesional en Deporte y Actividad Física.

Habiendo sido participe de varios proyectos sociales, puedo decir que participar de la planeación y ejecución de este proyecto ha sido todo un desafío debido a tener que enfrentarnos a la virtualidad, pero con la variedad cultural, profesional, de conocimientos y experiencias... Este grupo supo darle un toque especial que este proyecto necesitaba para ser un éxito rotundo.



Soy *Diana María Omen*,

...tengo 32 años, Administradora Pública.

Parto del reconocimiento al Observatorio por la estrategia en formación de líderes, la pertinencia y asertividad a partir de los procesos adelantados construyen lazos de hermandad entre los que nos encontramos a bordo del proyecto. El desarrollo del mismo con compañeros de diversas disciplinas o profesiones permitió un diálogo social y un crecimiento personal. Es gratificante evidenciar el transcurrir de las diversas actividades para lograr el objetivo planteado en colectivo.

Los NNA de las dos instituciones me permitieron identificar diversas miradas frente al conflicto que se genera en los territorios y reconocer que a partir de la formación que se brindó, se aportó significativamente en el abordaje del reconocimiento de conflictos y formas de violencia. Evidenció que cuentan con componentes que aportan significativamente a nuevas formas de resolución de conflictos que permiten desde los territorios aportar en la construcción de estrategias para la paz.



REPRESENTANTES DE LOS TERRITORIOS

Soy *Lonis Murillo*,

...tengo 39 años, de profesión Maestra.

Definitivamente participar en el Nodo de Pedagogía Popular para la Paz es continuar en crecimiento constante, convirtiéndose en una gran oportunidad para hacerse consciente de los aciertos y desaciertos, aspectos sumamente relevantes en la práctica del trabajo en equipo y el tejido comunitario.



Soy *Karen Patricia Palacios*,

....tengo 38 años y soy de profesión Docente.

Cuando llegué al Nodo de Pedagogía Popular para la Paz no sabía mucho del por qué estaba ahí, pero me gustaba mucho. Poco a poco empecé a involucrarme y a entender lo que ahí pasaba, estar con unas personas maravillosas de diferentes profesiones y con tanto conocimiento me impulsaron a seguir. La construcción del proyecto me mostró mis fortalezas y debilidades, me llenó de amor y esperanza al pensar en los niños y niñas que estarían ahí. Cada reunión fue un aprendizaje significativo que me llevó a la reflexión permanente del cómo y entender que el tiempo en temas de paz es el mejor aliado.

Este proyecto con todo lo que trajo consigo me deconstruyó y me ayudó a seguir disoñando con que se puede ayudar siempre que se quiera.

Como docente involucrada de manera directa con los niños y niñas que hicieron parte del proyecto me siento muy agradecida con la vida por ver cómo estos chicos de la Comuna 14 son ahora semillero de reflexión de ejemplo de construcción de paz en un territorio violento.

Gracias a cada una de las personas que hacen parte del Nodo de Pedagogía Popular para la Paz por enseñarme que, desde que haya amor y disposición, sin importar nuestras clases sociales, posturas políticas, inclinaciones religiosas y demás, si hay un mismo sentir, SE PUEDE LOGRAR.



LA ALIANZA DE **ADVENIAT** Y LA FUNDACIÓN
SOLIDARIA ARQUIDIOCESANA SON **G**ESTORAS DEL
OBSERVATORIO DE **R**EALIDADES SOCIALES
DONDE **N**ACE LA ESCUELA
DE CIUDADANIAS
ENTRE VECINOS & **V**ECINAS
CONSOLIDANDO
A LA **R**ED **A**MPLIA LA COLCHA
EN LA CUAL **M**UCHAS MERSONAS HAN
PROPUESTO **D**IFERENTES PROYECTOS
UNO DE ELLOS ES **P**EPOPAZ UN
NODO QUE
ENTREGA A LA CIUDAD
UN SEMILLER**O** DE PAZ
PARA LAS **F**UTURAS GENERACIONES

Agradecimientos

- **Adveniat**
- **Vicaría para el Servicio del Desarrollo Humano Integral**
- **Fundación Solidaria Arquidiocesana**
- **Observatorio de Realidades Sociales**
- **Escuela de Ciudadanías “Entre Vecinos & Vecinas”**
- **Red Amplia la Colcha**

El Nodo de Pedagogía Popular para la Paz- PEPOPAZ y realizadores de la cartilla.

- Nillyret Lizcano Jiménez - Comité Administrativo
- Mónica Home - Comité Administrativo
- Johana Andrea Gómez - Comité de Comunicaciones
- Jennifer Moncada Viera - Vocería
- Iván Restrepo - Coordinador de Actividad
- Carlos Andrés Fernández - Comité de Comunicaciones
- Diana Omen - Coordinadora de Actividades
- ...y a los demás integrantes del Nodo.

Talleristas invitados al proyecto:

- Leonardo Romero Salazar
- Juli Carolina Oviedo
- Yorlin Marcela Urrutia
- Andrés Mosquera
- Jhoanna Plazas

Coordinadores y representantes de los territorios:

- Lonis Murillo por Fundación Talentos - Altos de Menga
- Karen Palacios por Liceo Mixto Emperador - Marroquín II

